

Fiche d'entretien de positionnement initial

Danser le Tango

Interpréter avec aisance le vocabulaire spécifique du tango argentin

Formation individuelle – spécialisation artistique

(avant la formation – 20 min d'échange)

Entretien de positionnement – Entrée en formation

Formation : Danser le Tango

Nom : _____

Date : _____

1. Parcours en tango

Depuis combien d'années pratiquez-vous le tango ?

1–2 ans

3–5 ans

+5 ans

Fréquence actuelle de pratique :

.....

Avez-vous déjà suivi des cours particuliers ou stages intensifs ?

.....

2. Auto-perception technique

Comment évaluez-vous :

Compétences	Faible	Moyen	Solide
Stabilité de l'axe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gestion des appuis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Connexion partenaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Musicalité

Aisance technique (figures)

3. Objectifs personnels

Qu'aimeriez-vous développer prioritairement ?

- technique
 - musicalité
 - improvisation
 - confiance relationnelle
 - expressivité
 - figures complexes
 - autre :
-

4. Projet professionnel ou artistique (si concerné)

- pratique personnelle
 - projet scénique
 - enseignement
 - professionnalisation
 - autre :
-

5. Attentes spécifiques vis-à-vis de la formation

.....
